



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Mjriam Piras
- **Materia di insegnamento:** Lingua e letteratura latina
- **Classe e Sezione:** 4D
- **Indirizzo di studio:** Scientifico ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA

2.1 Situazione della classe

A fronte di significative lacune linguistiche legate allo studio lacunoso e disorganizzato del primo biennio, il gruppo-classe risponde con impegno, buona volontà e desiderio di miglioramento. Il clima d'aula risulta disteso e positivo, sorretto da un atteggiamento educato, attento e costruttivamente partecipe.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

La didattica si avvarrà di strategie cooperative, tutoring tra pari e supporti visivi o multimediali, garantendo al contempo l'applicazione delle previste misure compensative e dispensative, quali l'uso di mappe, strumenti digitali, tempi aggiuntivi e una programmazione concordata delle verifiche. La valutazione, svolta mediante prove accessibili e ad alta leggibilità, premierà il percorso individuale, l'impegno e la comprensione dei contenuti rispetto al mero errore formale. L'azione didattica si completerà con attività personalizzate di recupero per le fragilità e di approfondimento per la valorizzazione delle eccellenze.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- 1) Guidare gli studenti ad elaborare un metodo di studio, che corrisponda alle caratteristiche e alle esigenze individuali di ciascuno, che sia utile e intelligente, tale da consentire loro di essere padroni delle conoscenze acquisite anche a distanza di tempo e senza doverle continuamente rivedere.
- 2) Fare in modo che i ragazzi imparino a dominare o, almeno a gestire, l'emotività e acquisiscano una sufficiente conoscenza e accettazione di sé stessi, che li metta in grado di affrontare serenamente le difficoltà nella scuola e, si spera, anche al di fuori di essa.
- 3) Incoraggiare i ragazzi ad esprimere il proprio pensiero e i propri sentimenti in modo efficace, senza timori, ma anche senza arroganza, rispettando gli altri e pretendendo dagli altri un uguale e simmetrico rispetto.
- 4) Educare gli alunni ad ascoltare e capire il significato di un testo e di un discorso non solo a livello superficiale ma comprendendo anche le intenzioni dell'autore
- 5) Far acquisire ai ragazzi interesse per la lettura, curiosità per la materia, e far loro capire che la lettura è un importante potenziamento dell'esperienza individuale, perché possano anche in futuro, fuori dalla scuola,



mantenere un rapporto privilegiato con la lettura e la letteratura: questo è certamente una ricchezza che la scuola deve cercare di offrire a chi la frequenta

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Conoscenze

- 1) Conoscenza della morfologia e della sintassi latine
- 2) Conoscenza, la più ampia possibile, del lessico latino e riflessione sulla derivazione di alcune parole italiane
- 3) Conoscenza dei testi e degli autori indicati nel programma
- 4) Conoscenza della storia romana
- 5) Conoscenza dei generi letterari a cui appartengono le opere studiate nella storia della letteratura

Competenze

- 1) Comprensione di un testo latino di media difficoltà
- 2) Saper riconoscere e spiegare le strutture morfosintattiche che si trovano in un testo studiato
- 3) Saper esporre gli argomenti studiati in modo logico o, almeno, ordinato

Abilità

- 1) Saper lavorare sulle frasi latine, modificandole secondo le istruzioni ricevute (per esempio trasformare una frase da attiva in passiva, un ablativo assoluto in un cum narrativo, una finale con ut + congiuntivo in una frase equivalente con ad + gerundivo, ecc)
- 2) Saper collocare correttamente un testo nel suo contesto culturale.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

Studio della grammatica del biennio.

Letteratura: dall'età di Cesare a quella di Augusto.

Lettura di passi antologici in italiano. Lettura e traduzione di passi di autori del periodo letterario considerato.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

Si veda il programma di Educazione Civica della classe in questione.



5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

- Lezione frontale
- Alternanza di lezione frontale ed interattiva, ovvero attuata con il coinvolgimento generale della classe
- Lezione dialogata
- Cooperative learning
- Tutoring
- Brain Storming
- Lavoro individuale e in coppie d'aiuto
- Metodo della ricerca personale o di gruppo guidata e articolata
- Metodo individualizzato per il recupero o potenziamento delle abilità
- Lavori di gruppo sotto la guida del docente.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

- Libro di testo in adozione
- Libero utilizzo di ulteriori testi personali da cui eventualmente estrapolare parti di utilità per l'intera classe
- Uso di altri strumenti: vocabolario, testi di supporto, fotocopie, schede, LIM.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia, frequenze delle verifiche e criteri di valutazione

Saranno effettuate verifiche orali e scritte.

Per quanto riguarda il numero minimo di valutazioni per i singoli periodi, ci si atterrà a quanto stabilito dal PTOF.

Luogo e Data: Cuneo, 25/09/2026

Firma del Docente: Mjriam Piras